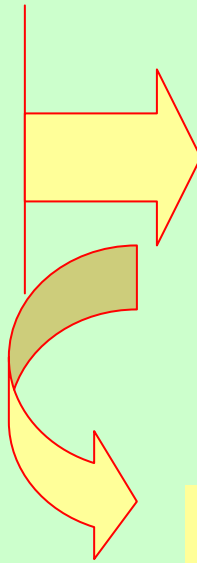


# DOGMA E REALTÀ

CONTRIBUTI EPISTEMOLOGICI  
ALLA COMPrensIONE DELLA  
BIOETICA

# FILOSOFIA

OGGETTO  
ESSERE  
CIÒ CHE È

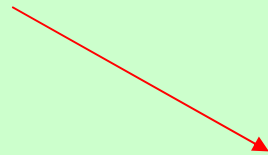


SOGGETTO  
RAPPRESENTAZIONE DELL'ESSERE  
CIÒ CHE SI VEDE

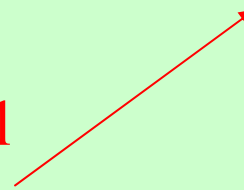
Il punto di unione tra i  
diversi elementi è la  
RAGIONE (Fichte)

# RAGIONE

paradigmi variabili



soggettività del  
medico

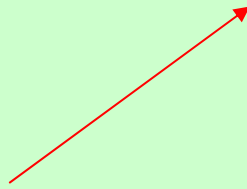


interpretazione  
dogmatica



arbitrarietà

oggettività del  
paziente



# KANT

SAPERE AUDE!

libertà della coscienza

AUDE SAPERE

comprensione  
della natura  
morale

la morale pre-esiste alla  
indagine scientifica

giustificazione della  
conoscenza

proscrizione delle ideologie

# MORALE KANTIANA

percezione nelle azioni  
che sono in rapporto con  
l'autonomia della volontà

le leggi universali non  
sono conseguenti al  
mondo empirico, ma lo  
PRECEDONO

ETICA

*modo con cui*  
l'intelletto indirizza  
la sua speculazione

leggi  
universali

accesso al dato  
empirico sensoriale

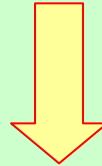
inconciliabilità con  
il dogma

regole non contraddette



# LOGOS

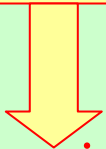
verità indimostrabile  
del sillogismo



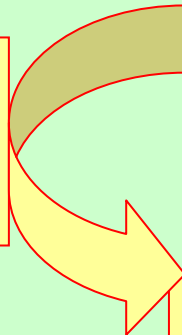
ERGO ET  
ITEM

rifiuto  
dell'esperimento

RETORICA E  
DIALETTICA



linguaggio dei  
giuristi



UNIVERSITAS

idee chiare e  
distinte di Cartesio



evidenza per  
ipse dixit

# CRITICISMO KANTIANO





# PROBLEMA

nasce da una teoria  
in difficoltà

delusione delle  
aspettative

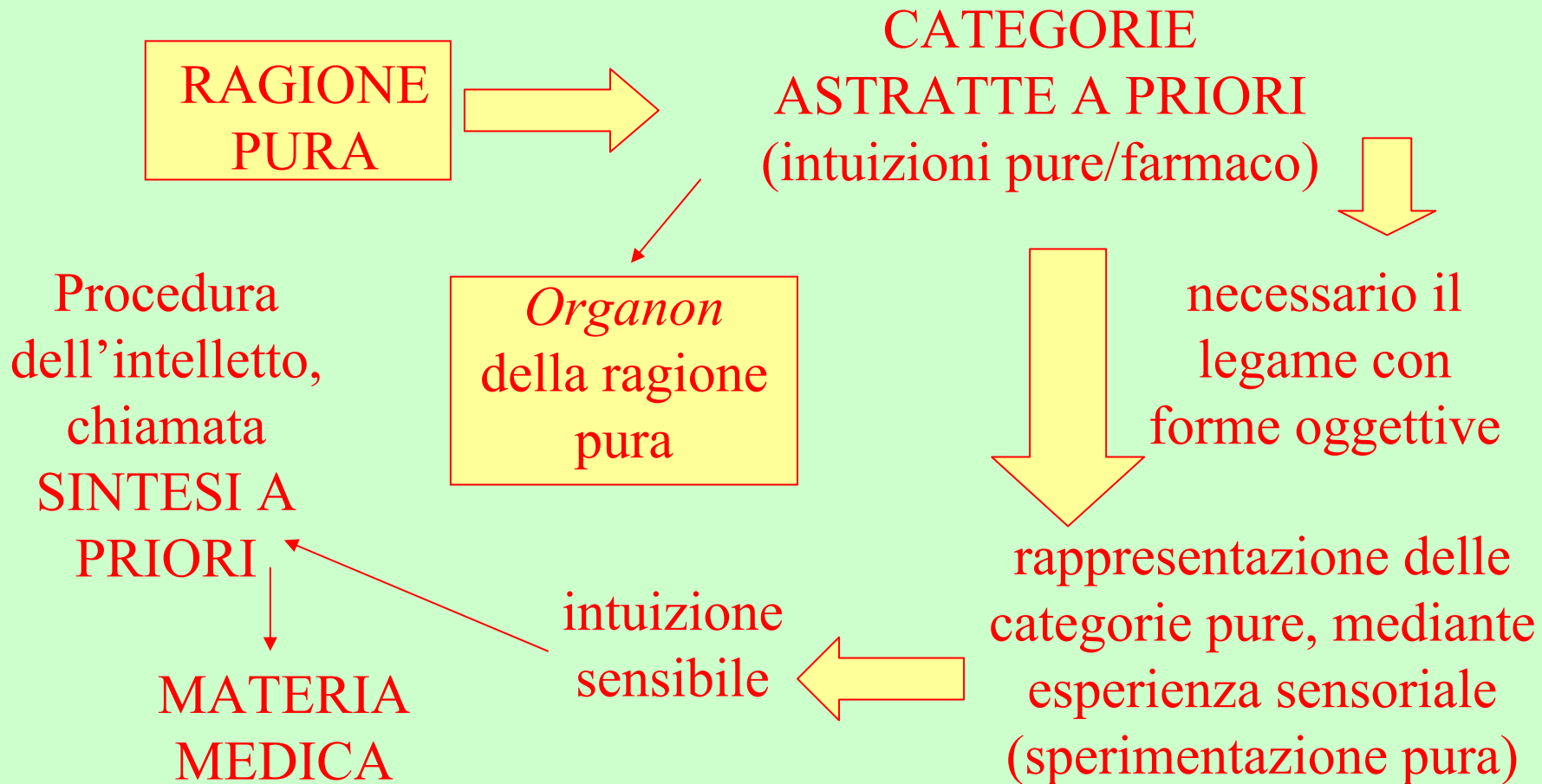
Hahnemann *inciampa*  
nel problema del  
dogma umoralista

illuminismo/criticismo

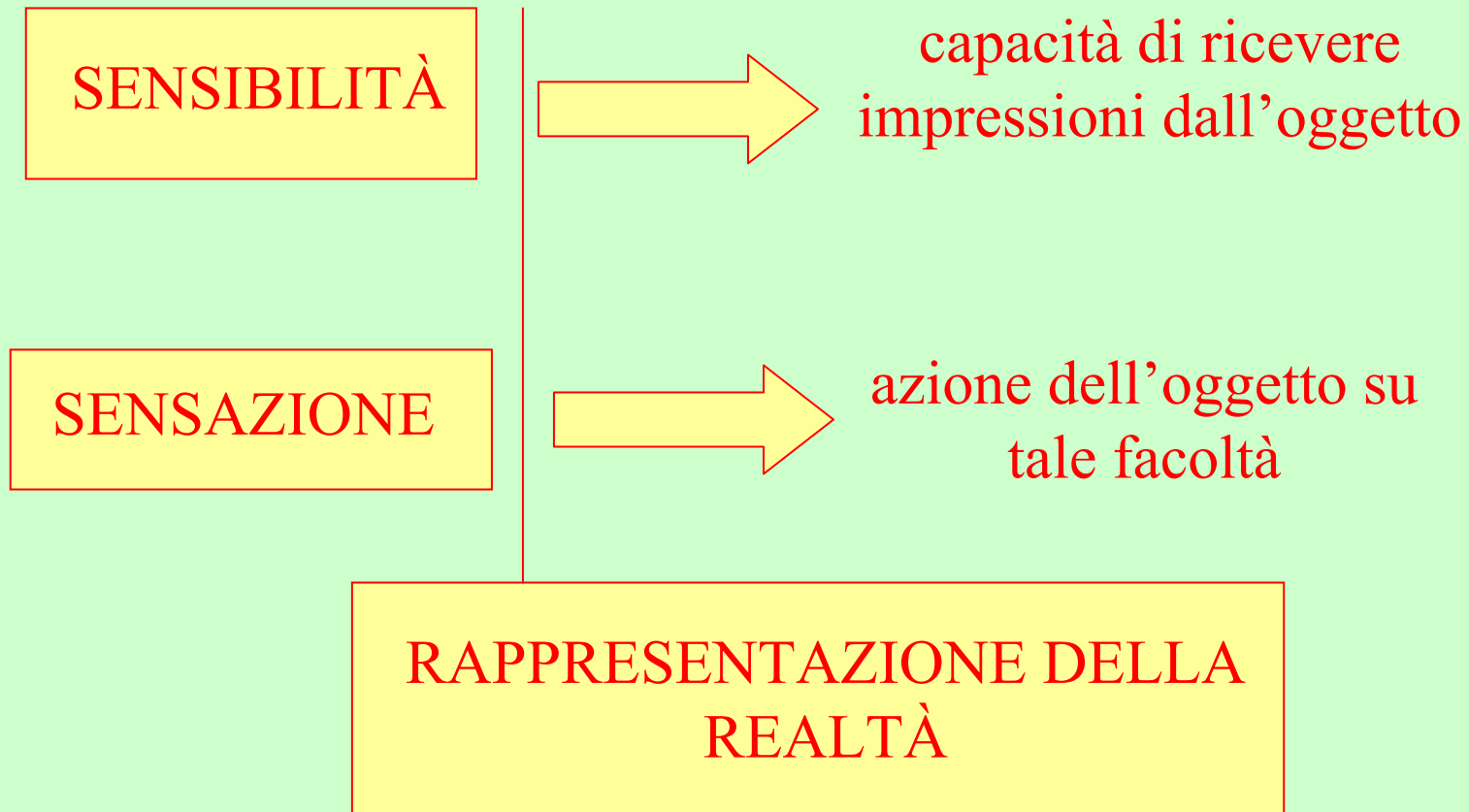
esperienza sensibile

farmacologia sperimentale

# HAHNEMANN E KANT



# HAHNEMANN E KANT



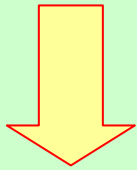
# HAHNEMANN E KANT

*Per arrivare a percepire con esattezza quanto deve essere osservato nei pazienti, dobbiamo dirigere ogni pensiero sull'argomento in questione, uscire da noi stessi e, per così dire, aderire con tutto il nostro potere di concentrazione ad esso, cosicchè niente di quanto si verifica, che abbia a che fare con il soggetto, e che sia verificabile dai sensi, possa sfuggirci*

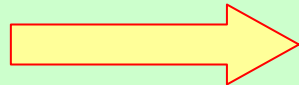
*L'OSSERVATORE MEDICO*

# HAHNEMANN E KANT

FARMACO



IDEA PURA



ESPERIENZA SENSORIALE

SENSAZIONI  
SPECIFICHE



ESTETICA TRASCENDENTALE

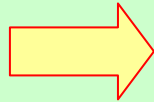
# HAHNEMANN E KANT

Ogni farmaco induce sensazioni specifiche, in base a una forza *spirituale insita nell'intima essenza dei medicamenti*, la quale non è per se stessa riconoscibile con il solo sforzo del ragionamento; si lascia chiaramente mettere in evidenza, nelle sue manifestazioni, durante l'azione sull'uomo, con le esperienze.

§120 Organon

# HAHNEMANN E KANT

Critica della facoltà  
di giudizio



Facoltà conoscitiva: ragione pura  
Facoltà desiderante: ragione pratica  
Facoltà senziente: del giudizio

dominio diverso da  
quello della ragione



sede autonoma nel sentimento

giudizio riflettente  
(accordo tra natura e  
morale: senso del bello)

giudizio teleologico

# GIUDIZIO TELEOLOGICO

CAUSA EFFICIENTE  
(causa della malattia)



NEXUS FINALIS  
(realizzazione finalistica del  
fenomeno patologico)

NEXUS EFFECTIVUS  
(sintomatologia)

*l'organizzazione degli  
esseri viventi è  
conforme agli scopi*



# KANT E HAHNEMANN

*La casa è di certo la causa dei soldi che vengono incassati come pigione, ma la rappresentazione di questo possibile reddito è stata anche, in senso inverso, la causa della costruzione della casa*

*Analitica della facoltà teleologica di giudizio:  
§65*